

El profesor titular de la Universidad de las Artes (ISA) RAFAEL ACOSTA DE ARRIBA (Cuba, 1953) mereció en 2011 el Premio de Crítica de Arte Guy Pérez Cisneros.

RICARDO ALARCÓN DE QUESADA (Cuba, 1937) se desempeñó durante veinte años como presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular de su país.

*En la alteridad del mainstream americano. Estudios sobre lo latino en los Estados Unidos* tuvo entre sus compiladores a la socióloga ANA NIRIA ALBO DÍAZ (Cuba, 1987).

El poeta, traductor y ensayista RODOLFO ALONSO (Argentina, 1934) publicó en Cuba su antología poética *Ser sed*, prologada por Juan Gelman, y *Cartas de la poesía*, selección de textos de Stéphane Mallarmé.

HÉCTOR BOSCH HERRERA (Cuba, 1974), licenciado en Comunicación Social por la Universidad de La Habana, ha publicado en varios medios de su país.

El poeta y profesor YOANDY CABRERA (Cuba, 1982) realiza estudios de doctorado en Filología Griega en la Universidad Complutense de Madrid.

LUISA CAMPUZANO (Cuba, 1943) ha compilado el conjunto de ensayos *Alejo Carpentier, la emancipación y las revoluciones latinoamericanas*, en proceso editorial.

El ensayista y narrador ADOLFO COLOMBRES (Argentina, 1944) publicó recientemente en Buenos Aires su novela *La vida no basta*, y en La Habana, *La descolonización de la mirada*.

RAFAEL COURTOISIE (Uruguay, 1958), jurado del Premio Casa de las Américas 2013, ganó este año el Premio honorífico José Lezama Lima por su libro *Tiranos temblad*.

El arquitecto y diseñador urbano MARIO COYULA (Cuba, 1935), Premio Nacional de Arquitectura 2001, es profesor de mérito del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría y académico de mérito.

JONATHAN DETTMAN (Estados Unidos, 1977), investigador y docente en Monmouth College (Illinois), tiene publicaciones recientes sobre Sergio Chejfec, Abilio Estévez, Leonardo Padura y la teoría crítica marxista.

El narrador AHMEL ECHEVARRÍA (Cuba, 1974) obtuvo en 2012 los premios José Soler Puig de novela con *Búfalos camino al matadero*, e Ítalo Calvino, con *La noria*.

Del curador, crítico y promotor cultural TICIO ESCOBAR (Paraguay, 1947), jurado del Premio Casa de las Américas 2013, la institución editó el libro *La belleza de los otros*.

El profesor, poeta, traductor y editor MANUEL GARCÍA VERDECIA (Cuba, 1953) obtuvo en 2012 el Premio Nacional de Traducción José Rodríguez Feo de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

El poeta, narrador y ensayista MARIO GOLOBOFF (Argentina, 1939) presentó este año en La Habana su novela *Criador de palomas*.

Licenciada en Letras por la Universidad de Salta, MARÍA VERÓNICA GUTIÉRREZ (Argentina, 1982) es becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de su país (Conicet).

NELSON HERRERA YSLA (Cuba, 1947), ganador del Premio Guy Pérez Cisneros en 2007, ha sido curador de eventos como la Bienal de La Habana y publicó en 2011 su *Violín de Ingres*.

La profesora y crítica de arte SILVIA LLANES (Cuba, 1966) es directora de Artes Plásticas de la Casa de las Américas.

ELIZABETH MIRABAL (Cuba, 1986) es autora junto a Carlos Velazco de los libros *Sobre los pasos del cronista* (Premio de la Crítica Literaria 2011) y *Buscando a Caín*, acerca de Guillermo Cabrera Infante.

JULIO MITJANS (Cuba, 1965), cofundador de la editorial Sed de Belleza, obtuvo en 2010 el Premio de poesía de *La Gaceta de Cuba*.

El periodista, narrador, guionista y ensayista LEONARDO PADURA (Cuba, 1955), es el más reciente ganador de Premio Nacional de Literatura.

MARINELA PIONETTI (Argentina, 1981) es becaria de investigación del Centro de Letras Hispanoamericanas (Celehis) y doctoranda de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Entre los libros más recientes de REINA MARÍA RODRÍGUEZ (Cuba, 1952) figuran *Otras mitologías*, segunda parte de

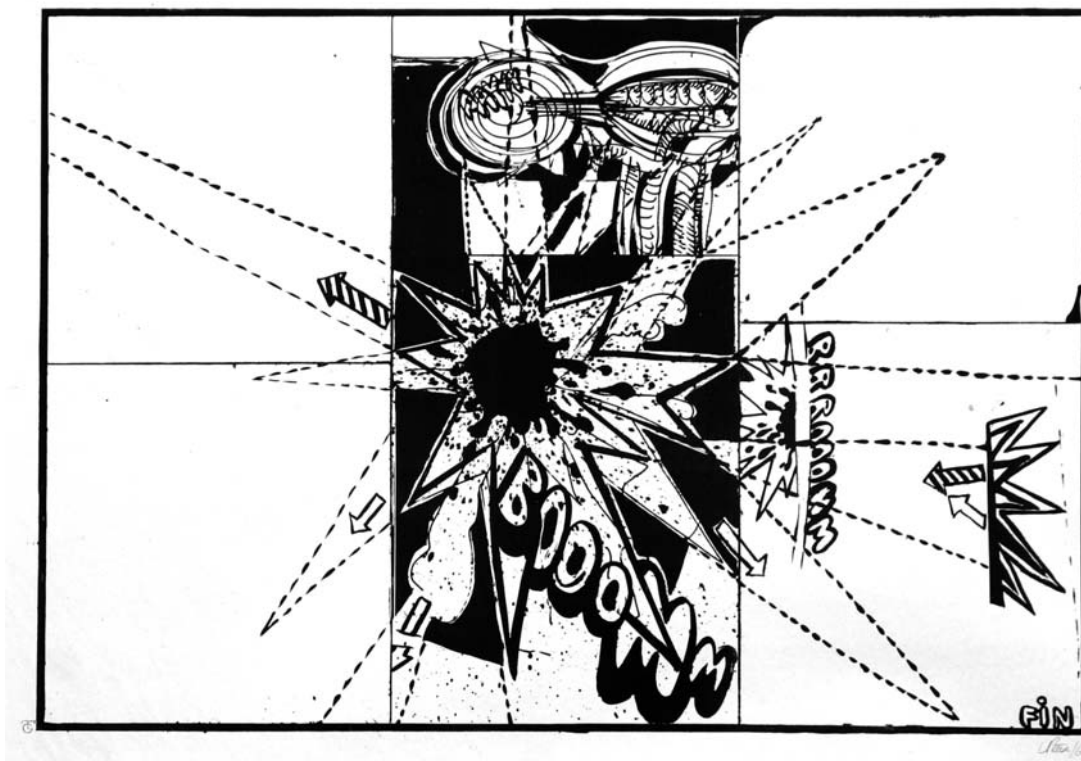
*Variedades de Galiano*, y el poemario *El piano*, que saldrá próximamente en Brasil.

El primer volumen de *Clásicos latinoamericanos. Para una relectura del canon* (2011), de GRINOR ROJO (Chile, 1941) ganó el Premio Altazor 2012 de su país en la categoría de ensayo.

La novela *Paisagem com dromedário* (2010), de la brasileña CAROLA SAAVEDRA (Chile, 1973), mereció el Premio Rachel de Queiroz en la categoría de autor joven.

Investigadora y traductora, MARÍA CRISTINA SECCI (Italia, 1972) es doctora en Filología Hispánica y autora de *Con la imagen en el espejo. El autorretrato literario de Frida Kahlo*, publicado en 2009.

CARLOS VELAZCO (Cuba, 1985) reunió junto a Elizabeth Mirabal una selección de sus entrevistas a escritores en *Tiempo de escuchar*, y ha compilado el volumen *José Martí: el ojo del canario*.



S/i, 1966. Litografía/papel, 682 x 1080 mm