



Durante la Temporada de Teatro Latinoamericano y Caribeño Mayo Teatral 2018, varios de los espectáculos participantes abordaron temas ligados a la mujer o se gestaron desde equipos creadores integrados o liderados por mujeres. A partir de cuatro de esas puestas en escena —no abordadas hasta ahora por *Conjunto*—, reproducimos una síntesis de sus desmontajes, que como parte del evento se celebraron durante las mañanas en la Casa de las Américas, luego de una función ante el público como mínimo, y abiertos al resto de los artistas y a los espectadores. En estas sesiones se compartieron impresiones y juicios, que difundimos a continuación como huellas complementarias a la memoria del encuentro con los espectáculos.

MUJER(ES) Y ESCENA(S): DESMONTAJES EN MAYO TEATRAL 2018