

# De Chile en enero y sus festivales

Enero es, definitivamente, el mes del teatro en Chile, o al menos, en su capital. La ciudad se inunda de espectáculos, entre los festivales Santiago a Mil y Santiago Off, que ahora se relevan y hasta coinciden durante unos días —el primero, del 3 al 20 de enero, con la identificación #stgorebeldeamil; el segundo con el lema “La unión hace la fuerza”, del 17 al 26 de enero—. Un centenar de propuestas del patio y llegadas de otros países, que abarcan el teatro en infinitas variaciones, la danza, las expresiones de calle, música, artes visuales y otras acciones artísticas, saturan las carteleras y movilizan amplios sectores de público.

De entre lo mucho visto, adelantamos una entrevista al equipo creador de *Paisajes para no colorear*, liderado por Marco Layera, y con él, a tres de las adolescentes protagonistas de la puesta en escena que estremeció a la platea en todas sus presentaciones. Un salto a Valparaíso nos permitió conocer de cerca la labor del Centro Cultural Teatro Container y su singular acción comunitaria, que se extiende a otro evento ya con diez ediciones, y de eso hablan dos de sus protagonistas. Y reproducimos las intervenciones de una creadora chilena, Alexandra von Hummel, y otro brasileño, Leonardo Moreira, en el panel “Latinoamérica y el contexto actual”, primero de los celebrados en Santiago a Mil 2019.

